

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7
имени историка, профессора Николая Ивановича Павленко города Ейска
муниципального образования Ейский район

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Демяненко Е.А.
Протокол МО №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Винклер С.Г.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №7

Лысенко О.В.
Протокол педагогического
совета №1 от 30 августа
2024г.
Приказ № 407
от 30 августа 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FEF5B3E6673EB091616BD4BE9400402B
Поставщик: Казначейство России
Владелец: Лысенко Оксана Веняминовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4292045)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Ейск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	02.09.2024	https://educont.ru
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	03.09.2024	https://educont.ru
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится	1	0	0	04.09.2024	https://educont.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет". Предложение и слово	1	0	0	05.09.2024	https://educont.ru
5	Различение слова и обозначаемого им предмета Люби всё живое	1	0	0	09.09.2024	https://educont.ru
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	0	0	10.09.2024	https://educont.ru
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Не нужен и клад, когда в семье лад	1	0	0	11.09.2024	https://educont.ru
8	Проведение звукового анализа слова.	1	0	0		https://educont.ru

	Выделение гласных звуков в слове.Слог.Ударение				12.09.2024	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	16.09.2024	https://educont.ru
10	Гласные и согласные звуки	1	0	0	17.09.2024	https://educont.ru
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Кто матери не послушает в беду попадёт	1	0	0	18.09.2024	https://educont.ru
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.Как образуется слог	1	0	0	19.09.2024	https://educont.ru
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	23.09.2024	https://educont.ru
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	24.09.2024	https://educont.ru
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	0	0	25.09.2024	https://educont.ru
16	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет", русские народные сказки	1	0	0	26.09.2024	https://educont.ru
17	Функция буквы А, а в слог-слиянии	1	0	0	30.09.2024	https://educont.ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	0	0	01.10.2024	https://educont.ru
19	Функция буквы О, о в слог-слиянии	1	0	0		https://educont.ru

					02.10.2024	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	0	0	03.10.2024	https://educont.ru
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	07.10.2024	https://educont.ru
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	08.10.2024	https://educont.ru
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	0	0	09.10.2024	https://educont.ru
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	10.10.2024	https://educont.ru
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0	14.10.2024	https://educont.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0	15.10.2024	https://educont.ru
27	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	16.10.2024	https://educont.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0	17.10.2024	https://educont.ru
29	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	21.10.2024	https://educont.ru
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	22.10.2024	https://educont.ru
31	Проведение звукового анализа слов с	1	0	0		https://educont.ru

	буквами К, к				23.10.2024	
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	24.10.2024	https://educont.ru
33	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	05.11.2024	https://educont.ru
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0	06.11.2024	https://educont.ru
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	07.11.2024	https://educont.ru
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	11.11.2024	https://educont.ru
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	12.11.2024	https://educont.ru
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	13.11.2024	https://educont.ru
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	14.11.2024	https://educont.ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	0	0	18.11.2024	https://educont.ru
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	19.11.2024	https://educont.ru
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	20.11.2024	https://educont.ru
43	Проведение звукового анализа слов с	1	0	0		https://educont.ru

	буквами П, п				21.11.2024	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	25.11.2024	https://educont.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	26.11.2024	https://educont.ru
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	27.11.2024	https://educont.ru
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	28.11.2024	https://educont.ru
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	0	0	02.12.2024	https://educont.ru
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	0	0	03.12.2024	https://educont.ru
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0	04.12.2024	https://educont.ru
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	05.12.2024	https://educont.ru/
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0	09.12.2024	https://educont.ru/
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	10.12.2024	https://educont.ru/

54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	11.12.2024	https://educont.ru/
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	0	0	12.12.2024	https://educont.ru/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	0	0	16.12.2024	https://educont.ru/
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	17.12.2024	https://educont.ru/
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	0	0	18.12.2024	https://educont.ru/
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". С.Михалков "А что у вас?"	1	0	0	19.12.2024	https://educont.ru/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0	23.12.2024	https://educont.ru/
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	24.12.2024	https://educont.ru/
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	25.12.2024	https://educont.ru/

63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	26.12.2024	https://educont.ru/
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	0	0	09.01.2025	https://educont.ru/
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	13.01.2025	https://educont.ru/
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	14.01.2025	https://educont.ru/
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	0	0	15.01.2025	https://educont.ru/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	16.01.2025	https://educont.ru/
69	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика...", Д.Хармс "Удивительная Кошка"	1	0	0	20.01.2025	https://educont.ru/
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	0	0	21.01.2025	https://educont.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	22.01.2025	https://educont.ru/

72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	23.01.2025	https://educont.ru/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0	27.01.2025	https://educont.ru/
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р», Е. Трутнева "Поиграем в эхо"	1	0	0	28.01.2025	https://educont.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	0	0	29.01.2025	https://educont.ru/
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	30.01.2025	https://educont.ru/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	0	0	03.02.2025	https://educont.ru/
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» , "Светофор"	1	0	0	04.02.2025	https://educont.ru/
79	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	05.02.2025	https://educont.ru/
80	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	06.02.2025	https://educont.ru/

81	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	10.02.2025	https://educont.ru/
82	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились", Е.Чарушин "Про мальчика Женю"	1	0	0	11.02.2025	https://educont.ru/
83	Резервный урок. Чтение небольших произведений о Родине, о первоучителях	1	0	0	12.02.2025	https://educont.ru/
84	Резервный урок. Чтение произведения о древнерусском букваре	1	0	0	13.02.2025	https://educont.ru/
85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха", Сказки А.С.Пушкина	1	0	0	24.02.2025	https://educont.ru/
86	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?", Л.Н.Толстой "старый конь"	1	0	0	25.02.2025	https://educont.ru/
87	Резервный урок.Определение темы произведения: о детях На примере произведений К.Д.Ушинского,	1	0	0	26.02.2025	https://educont.ru/
88	Резервный урок.Чтение небольших произведений К.И.Чуковского	1	0	0	27.02.2025	https://educont.ru/
89	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1	0	0	03.02.2025	https://educont.ru/

	содержанию произведения					
90	Выразительное чтение на примере стихотворений С.Я.Маршака "Угомон", А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	04.03.2025	https://educont.ru/
91	Резервный урок. Слушание рассказов о детях С.В.Михалкова, Б.Заходера	1	0	0	05.03.2025	https://educont.ru/
92	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	06.03.2025	https://educont.ru/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	10.03.2025	https://educont.ru/
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	11.03.2025	https://educont.ru/
95	Характеристика героев в стихотворениях Г.В.Сапгира "Про медведя",	1	0	0	12.03.2025	https://educont.ru/
96	Особенности стихотворного текста.И. Гамазкова " Кто как кричит, "Живая азбука"	1	0	0	13.03.2025	https://educont.ru/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. С.Я.Маршак "Автобус номер 26"	1	0	0	17.03.2025	https://educont.ru/
98	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. "Живая азбука"	1	0	0	18.03.2025	https://educont.ru/

99	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	19.03.2025	https://educont.ru/
100	Мир фантазий и чудес в сказках "Курочка Ряба", "Гуси-лебеди"	1	0	0	20.03.2025	https://educont.ru/
101	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0	31.03.2025	https://educont.ru/
102	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0	01.04.2025	https://educont.ru/
103	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0	02.04.2025	https://educont.ru/
104	Игровой народный фольклор: потешки	1	0	0	03.04.2025	https://educont.ru/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере английских народных песен и небылиц	1	0	0	07.04.2025	https://educont.ru/
106	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	08.04.2025	https://educont.ru/
107	Сравнение авторских и фольклорных	1	0	0		https://educont.ru/

	произведений о чудесах и фантазии. Сказки К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого				09.04.2025	
108	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил. Разноцветные страницы	1	0	0	10.04.2025	https://educont.ru/
109	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. А.Н.Майков "Ласточка примчалась", Т.М.Белозеров "Подснежник"	1	0	0	14.04.2025	https://educont.ru/
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны . Стихотворения С.Маршака, И.Токмаковой	1	0	0	15.04.2025	https://educont.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение. Е.Ф.Трутнева "Голубые ручьи", М.В.Тахистова "Проталинки"	1	0	0	16.04.2025	https://educont.ru/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. Поговорим о самом главном.	1	0	0	17.04.2025	https://educont.ru/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	21.04.2025	https://educont.ru/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	22.04.2025	https://educont.ru/

115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Г.М.Кружкова и К.И.Чуковского	1	0	0	23.04.2025	https://educont.ru/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Н.М.Артюхова "Саша-дразнилка"	1	0	0	24.04.2025	https://educont.ru/
117	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0	0	28.04.2025	https://educont.ru/
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	29.04.2025	https://educont.ru/
119	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0	0	30.04.2025	https://educont.ru/
120	Рассказы о детях. На примере произведения С.В, Михалкова	1	0	0	05.05.2025	https://educont.ru/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	06.05.2025	https://educont.ru/
122	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление	1	0	0	07.05.2025	https://educont.ru/

	любви и заботы о родных людях на примере произведений И.Пивоваровой "Вежливый ослик"					
123	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0	08.05.2025	https://educont.ru/
124	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	12.05.2025	https://educont.ru/
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к братьям нашим меньшим.	1	0	0	13.05.2025	https://educont.ru/
126	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	14.05.2025	https://educont.ru/
127	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" , Р.С.Сеф "Кто любит собак", И.Токмакова "Купите собаку"	1	0	0	15.05.2025	https://educont.ru/
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова	1	0	0	19.05.2025	https://educont.ru/

	"Лисица и Ёж"					
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0	0	20.05.2025	https://educont.ru/
130	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	21.05.2025	https://educont.ru/
131	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. В.Д.Берестов "Лягушата"	1	0	0	22.05.2025	https://educont.ru/
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0	23.05.2025	https://educont.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	02.09.2024	http://spo.1september.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	03.09.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	04.09.2024	http://spo.1september.ru/
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	06.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	09.09.2024	http://spo.1september.ru/
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	10.09.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в	1	0	0	11.09.2024	http://spo.1september.ru/

	речи					
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	13.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	16.09.2024	http://spo.1september.ru/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	17.09.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	18.09.2024	http://spo.1september.ru/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	20.09.2024	http://spo.1september.ru/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	23.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	24.09.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	25.09.2024	http://spo.1september.ru/
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	27.09.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	30.09.2024	http://spo.1september.ru/
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	01.10.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	02.10.2024	http://spo.1september.ru/
20	Восприятие пейзажной	1	0	0		http://school-

	лирики. Слушание стихотворений об осени				04.10.2024	collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0	07.10.2024	http://spo.1september.ru/
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	08.10.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро», А. К. Толстого "Осенние листья" и других на выбор	1	0	0	09.10.2024	http://spo.1september.ru/
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	11.10.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /

25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	14.10.2024	http://spo.1september.ru/
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	15.10.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	16.10.2024	http://spo.1september.ru/
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	18.10.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	21.10.2024	http://spo.1september.ru/
30	Отражение темы Родина в	1	0	0		http://uchitel.cuba-

	произведении И.С. Никитина «Русь»				22.10.2024	vision.com/index.asp/
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	23.10.2024	http://spo.1september.ru/
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	25.10.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	05.11.2024	http://spo.1september.ru/
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	06.11.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
35	Создание пейзажа в произведениях писателей.	1	0	0	08.11.2024	http://spo.1september.ru/

	В.А. Жуковский "Летний вечер"					
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	11.11.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	12.11.2024	http://spo.1september.ru/
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	13.11.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	15.11.2024	http://spo.1september.ru/
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	18.11.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /

41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	19.11.2024	http://spo.1september.ru/
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	20.11.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). "Стрекоза и муравей"	1	0	0	22.11.2024	http://spo.1september.ru/
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	25.11.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	26.11.2024	http://spo.1september.ru/
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная	1	0	0	27.11.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/

	мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	29.11.2024	http://spo.1september.ru/
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	02.12.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	03.12.2024	http://spo.1september.ru/
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	04.12.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
51	Соотнесение заголовка и	1	0	0		http://spo.1september.ru/

	главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»				06.12.2024	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	09.12.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	10.12.2024	http://spo.1september.ru/
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	11.12.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	13.12.2024	http://spo.1september.ru/
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других	1	0	0	16.12.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /

	на выбор					
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	17.12.2024	http://spo.1september.ru/
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	18.12.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	20.12.2024	http://spo.1september.ru/
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	23.12.2024	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	24.12.2024	http://spo.1september.ru/
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.	1	0	0	25.12.2024	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/

	А. Бунин "Первый снег" и другие					
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0	27.12.2024	http://spo.1september.ru/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	10.01.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	13.01.2025	http://spo.1september.ru/
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	14.01.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	15.01.2025	http://spo.1september.ru/

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	17.01.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	20.01.2025	http://spo.1september.ru/
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	21.01.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	22.01.2025	http://spo.1september.ru/
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0	24.01.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	27.01.2025	http://spo.1september.ru/
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной	1	0	0	28.01.2025	http://spo.1september.ru/

	сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	29.01.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	31.01.2025	http://spo.1september.ru/
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе", "Путаница", "Радость"	1	0	0	03.02.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	04.02.2025	http://spo.1september.ru/
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	05.02.2025	http://spo.1september.ru/

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	07.02.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	10.02.2025	http://spo.1september.ru/
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	11.02.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	12.02.2025	http://spo.1september.ru/
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	14.02.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг:	1	0	0	17.02.2025	http://spo.1september.ru/

	произведения о детях.					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	18.02.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	19.02.2025	http://spo.1september.ru/
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	21.02.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	24.02.2025	http://spo.1september.ru/
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	25.02.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
91	Оценка взаимоотношений	1	0	0	26.02.2025	http://spo.1september.ru/

	взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"					
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	28.02.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	03.03.2025	http://spo.1september.ru/
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	04.03.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	05.03.2025	http://spo.1september.ru/
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок), А. Н. Плещеев "Весна", С. Д. Дрожжин "Весеннее царство"	1	0	0	07.03.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого	1	0	0	10.03.2025	http://spo.1september.ru/

	«Четыре художника». Составление плана текста					
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	11.03.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	12.03.2025	http://spo.1september.ru/
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	14.03.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	17.03.2025	http://spo.1september.ru/
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	18.03.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся	1	0	0	19.03.2025	http://spo.1september.ru/

	природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	21.03.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	31.03.2025	http://spo.1september.ru/
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето», А. А. Блока "На лугу"	1	0	0	01.04.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	02.04.2025	http://spo.1september.ru/
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	0	04.04.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-

	«Звуки и краски весенней природы»					86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	07.04.2025	http://spo.1september.ru/
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	08.04.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	09.04.2025	http://spo.1september.ru/
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери», Е. А. Благина "Посидим в тишине"	1	0	0	11.04.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
113	Международный женский день – тема	1	0	0	14.04.2025	http://spo.1september.ru/

	художественных произведений. Э. Э Мошковская "Я маму мою обидел"					
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0	15.04.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	16.04.2025	http://spo.1september.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	18.04.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки. Бунин И. А. "Матери"	1	0	0	21.04.2025	http://spo.1september.ru/
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.	1	0	0	22.04.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/

	И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	23.04.2025	http://spo.1september.ru/
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	25.04.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	28.04.2025	http://spo.1september.ru/
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	29.04.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1	0	0	30.04.2025	http://spo.1september.ru/

	норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты» . Стихи "Перчатки" и "Храбрецы"	1	0	0	02.05.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1	0	0	05.05.2025	http://spo.1september.ru/
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	06.05.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки. Г. Остер "Будем знакомы"	1	0	0	07.05.2025	http://spo.1september.ru/
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	12.05.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
129	Характеристика героев	1	0	0		http://spo.1september.ru/

	сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»				13.05.2025	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	14.05.2025	http://spo.1september.ru/
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	16.05.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники». Е. Л. Шварц "Красная шапочка"	1	1	0	19.05.2025	http://spo.1september.ru/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	20.05.2025	http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	21.05.2025	http://spo.1september.ru/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1	0	0	23.05.2025	http://spo.1september.ru/

	"Сюзон и мотылёк"					
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение. "Знают мамы, знают дети"	1	0	0	26.05.2025	http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16038/?sort /
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС**Литературное чтение 24 – 25 уч.год**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
4	Народные песни	1	0	0	06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
5	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Песни народов России	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
6	Народные промыслы	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец"	1	0	0	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
8	Осознание понятия трудолюбие на	1	0	0		

	примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				12.09.2024	
9	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
12	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
13	Наблюдение за образным языком сказки. Составления плана пересказа сказки "Сивка-Бурка"	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины художника В. Мю Васнецова)	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
15	Пословицы народов России	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
17	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
18	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
19	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
20	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
22	Устное составление рассказа об осени	1	0	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
23	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

24	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0	10.10.2024	
25	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
26	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
27	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
28	Как рассказать о герое. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
29	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
30	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

31	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
32	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
33	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
36	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
37	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
38	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
39	Резервный урок. Средства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				14.11.2024	
40	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
42	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
43	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
44	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
45	Басня И.А. Крылова "Мартышка и очки"	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
46	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
47	Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
48	Художественные приёмы для создания настроения, на примере стихотворения М.Ю.Лермонтова	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	"Утёс"					
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Знакомство с понятием текст-описание на примере произведения Л.Н.Толстого "Какая бывает роса на траве"	1	0	0	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
51	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого куда деваются» и др.	1	0	0	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
52	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
53	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	0	0	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н.	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана				16.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc4e972
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
60	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
61	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
62	Составление плана пересказа к произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго утенка"	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
63	Волшебные предметы в сказке В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1	0	0	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
64	Сравнение главных героев сказки в произведение В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"	1	0	0	09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
65	Деление сказки В.Ф. Одоевского	1	0	0		Библиотека ЦОК

	"Мороз Иванович" на части, выбор заголовка к каждой части. Осознание главной мысли(идеи) сказки				13.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
66	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
67	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
68	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	0	0	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
69	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
70	Будем учиться выборочно пересказывать произведение М. Горького "Случай с Евсейкой"	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
71	Будем учиться пересказывать произведение от лица героя. Знакомство с произведением К.Г. паустовского "Растрепанный воробей"	1	0	0	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
72	Поговорим о самом важном "Каким я хочу быть"	1	0	0	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

73	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
74	А. И. Куприн "Слон"	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
75	Средства художественной выразительности , которые использует автор для того, чтобы читатель мог образно представить героя на примере произведения А.И. Куприна "Слон"	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
76	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
77	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
78	Наблюдение за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего на примере стихотворения А.А. Блока "Ворона"	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
79	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
80	Осознание нравственных ценностей в	1	0	0		Библиотека ЦОК

	произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю рассказ танкиста				06.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
81	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
82	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
83	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
84	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
85	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
86	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
87	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	19.02.2025	

88	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	20.02.2025	
89	Понаблюдаем за тем, как автор создаёт образ героя и как относится к нему. В.И. Белов "Малька провинилась"	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
90	Размышление над рассказами "Малька провинилась" и "Ещё про Мальку"	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	26.02.2025	
92	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	0	0	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
93	Обсуждение проблемы "Что значит любить всё живое" на примере рассказа В.П. Астафьева "Капалуха"	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Знакомство с понятием "цитата" ,	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

	составление плана-пересказа к рассказу "Про обезьянку" Б.С. Житкова				06.03.2025	
97	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	10.03.2025	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	12.03.2025	
100	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
101	Знакомство с биографией А.Л.Барто. Работа в библиотеке	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
102	Сравнение произведений А.Л.Барто "Разлука" и "В театре"	1	0	0	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
103	Творчество поэта С.В. Михалкова. Знакомство со стихотворением "Если"	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
104	Поговорим о самом важном "Почему в народном творчестве так много произведений о маме?"	1	0	0	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
105	Е.Г. Карганова стихотворение о маме	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

					31.03.2025	
106	Учится передавать свои чувства и переживания, своё отношение ко всему что видишь, что чувствуешь на примере произведения Д Никишина "Белка"	1	0	0	01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
107	Ника Турбина стихотворение "День утонул в ночи"	1	0	0	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
108	Составляем проект "Сочиняем стихи "Моя поэтическая тетрадь"	1	0	0	03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь»	1	1	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
110	Знакомство с произведением Б.В. Шергин "Собирай по яголке, наберёшь кузовок"	1	0	0	08.04.2025	
111	Описание главных героев сказки "Собирай по яголке, наберёшь кузовок" Б.В. Шергина	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
112	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
113	М.М. Зощенко "Великие путешественники" "путешественники"	1	0	1	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Работа с рассказом, знакомство с понятием "ирония" на примере произведения М.М. Зощенко	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

	"Великие путешественники"					
115	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
116	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Создание автором смешных ситуаций на примере произведения Н.Н. Носова " Федина задача"	1	0	0	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
118	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
119	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
120	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
121	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
122	Определение основной мысли произведения Н.Н. Носова " Телефон"	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
123	Составление юмористического	1	0	0		Библиотека ЦОК

	рассказа				30.04.2025	https://m.edsoo.ru/f29f3928
124	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	05.05.2025	
125	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
127	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
129	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
130	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	1	0	0	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
131	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) сказки Х.К.Андерсена "Гадкий	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	утенок"					
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	20.05.2025	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	21.05.2025	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0	22.05.2025	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Герой былины - защитник страны. На приеме былины " Ильины три поездочки"	1	0	0	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
6	Резервный урок Летопись " И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

7	Резервный урок. Летопись " И вспомнил Олег коня своего"	1	0	0	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
8	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
9	Страницы истории России, великие люди и события. На примере князя Донского. Битва на Куликовом поле	1	0	0	16.09.2024	
10	Страницы истории России, великие люди и события. Александр Невский. Битва на Чудском озере	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Летописи. Былины. Жития"	1	1	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
12	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	19.09.2024	
13	Чудесный мир классики. Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина».	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	Написание аннотации к книгам на выставке					
15	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
16	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
18	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
19	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
20	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21	Фольклорная основа литературной	1	0	0		Библиотека ЦОК

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				07.10.2024	https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
23	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
24	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
25	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
26	Обсудим понятие "верность" на примере турецкой сказки "Ашик-Кериб"	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
27	Характеристика героев на примере турецкой сказки "Ашик-Кериб"	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
28	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере турецкой сказки "Ашик-Кериб"	1	0	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
29	М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	Составление отзыва на произведение.				21.10.2024	
30	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
31	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» (глава 15 Детство)	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
32	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого "Детство" (глава 19 Ивины)	1	0	0	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
33	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
34	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
35	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
36	Тест «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
37	Творчество А.П.Чехова. Составление сообщения о жизни и творчестве писателя	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
38	Взаимоотношения со	1	0	0		Библиотека ЦОК

	сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Резервный урок.				13.11.2024	https://m.edsoo.ru/f29fac6e
39	Резервный урок. Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
40	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
41	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. самостоятельная работа по разделу.	1	0	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
42	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
43	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. На примере рассказа К.Ушинского "Четыре желания"	1	0	0	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
44	Использование эпитетов для создания ярких образов природы. На примере стихотворения Ф.Тютчева "Ещё земли печален вид..."	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
45	Описание явлений природы. Приёмы создания художественных образов в стихотворении Ф.Тютчева "Как неожиданно и ярко..."	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

46	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
47	Приёмы создания художественного образа в стихотворении А.А.Фета "Бабочка"	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
48	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	0	0	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
50	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
51	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
52	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
53	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

54	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
55	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
56	Литературные сказки. Как работать с текстом.	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
57	Художественная особенность сказки В.Ф.Одоевского "Городок в табакерке"	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
59	Составление плана произведения для краткого и подробного пересказа сказки В.Ф.Одоевского "Городок в табакерке"	1	0	0	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	23.12.2024	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце"	1	0	0	24.12.2024	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	25.12.2024	
63	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет,	1	0	0	26.12.2024	

	композиция, герои)					
64	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек"	1	0	0	09.01.2025	
65	Составление отзыва на сказку С.Т.Аксакова "Аленький цветочек"	1	0	0	13.01.2025	
66	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	14.01.2025	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	15.01.2025	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	16.01.2025	
69	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
70	Соотношение смысла произведения с разными жизненными ситуациями. На основе "Сказки о потерянном времени" Е.Л.Шварца	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю.	1	0	0	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	Драгунского"					
72	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	0	0	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
73	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
74	Герой юмористического произведения В.Голявкина "Никакой горчицы я не ел". Средства создания юмористического содержания	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
75	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Инсценирования произведения (по выбору).	1	0	0	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77	Составление юмористические рассказы из жизни школьников и их инсценизация.	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	весёлой истории					
79	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Поступки героев в рассказе Б.С.Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
81	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
82	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
83	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
84	Составление подробного плана произведения и пересказ текста. На основе рассказа К.Г.Паустовского "Корзина с еловыми шишками"	1	0	0	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0	17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

86	Осмысление поступков и поведения героев рассказа М.М.Зощенко "Ёлка"	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
87	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
88	Резервный урок. Выразительность поэтических картин и чувств героя. На примере стихотворения М.И.Цветаевой "Бабушкины сказки"	1	0	0	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
89	Тематическая самостоятельная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
90	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
91	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
92	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
93	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д.Мамина-Сибиряка "Приёмыш"	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
94	Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”. Поступок как характеристика	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

	героя произведения.					
95	История дружбы человека с животным. Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Подготовка выборочного пересказа	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
96	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	С.Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1	0	0	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
98	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
99	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин "Выскочка"	1	0	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
100	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
101	Самопожертвование в рассказе А.И.Куприн "Барбос и Жулька"	1	0	0	17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
102	Наблюдение и фантазия автора. На основе рассказа В.Астафьева "Стриженок Скрип"	1	0	0	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Деление произведения на части и озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c

	«Стрижонок Скрип»					
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
105	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0	31.03.2025	
106	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	01.04.2025	
107	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина «Русь»	1	0	0	02.04.2025	
108	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
109	Отношение к родной земле в стихотворении А.В.Жигулина "О,Родина!"	1	0	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
110	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
111	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a

	песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны					
112	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
113	Конкурс чтецов стихотворений о Родине, героических страницах истории.	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
114	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
115	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
116	Подготовка рассказа о главном герое повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	0	0	17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
117	Сравнения фантастической литературы со сказкой. К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	0	0	21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
118	К.Булычёв “Путешествие Алисы”. Подготовка к творческому пересказу	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
119	К.Булычёв “Путешествие Алисы”. Пересказ отрывков от имени Алисы	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
120	Составление фантастических	1	0	0		Библиотека ЦОК

	рассказов.				24.04.2025	https://m.edsoo.ru/f29fded2
121	Книги зарубежных писателей. Зарубежные писатели-сказочники.	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
123	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
124	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
125	Размышление о поступках главного героя сказки Г.Х.Андерсена "Русалочка"	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Г.-Х.Андерсен "Русалочка". Пересказ рассказа о русалочке по плану.	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
127	Герои приключенческой литературы. М.Твен "Приключения Тома Сойера"	1	0	0	12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
128	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

	Написание отзыва					
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебедь"	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
130	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Развитие событий в басне, её герои на основе басни И.А.Крылова "Стрекоза и муравей"	1	0	0	15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
131	Аллегория в баснях. И.А.Крылов "Стрекоза и муравей"	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Характеристика героев и их взаимоотношений в басне И.А.Крылова "Квартет"	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

	и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	0		

