

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7
им. историка, профессора Н.И.Павленко города Ейска
муниципальное образование Ейский район

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 5530F10C9C7743B224DC06592D5C01B671D46436
Владелец Лысенко Оксана Вениаминовна
Действителен с 23.12.2021 по 23.03.2023

Утверждено
решение педсовета, протокол №1
от « 30» августа 2021года
Председатель педсовета

О.В.Лысенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **технологии**

Уровень образования (класс) __ начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 135 часов

Учитель: Демяненко Е.А., Срывкина Е.В., Новикова И.С.

Программа по технологии разработана в соответствии с ФГОС и на основе на основе авторской программы « Технология» Е.А Лутцевой, Т.П.Зуевой. -М: Просвещение, 2015 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений,
- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;

- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты

- 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- 4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- 5.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
- 7.Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 8.Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета: в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- 9.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
- 10.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- 11.Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- 12.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- 13.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
- 14.Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»
- 15.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

- 1) получать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усваивать первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Выпускник получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Выпускник научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;

– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения
ручной обработки материалов.

технологии

3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Выпускник научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Для организации работы на уроке необходимо использовать основные направления воспитательной деятельности согласно "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва.

1. Гражданское воспитание включает:

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма,

ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:

создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;

формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

развитие музейной и театральной педагогики;

поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;

повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;

создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержке научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

предоставление обучающимся образовательных организаций, а также детям, занимающимся в иных организациях, условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;

использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;

содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:

воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. Экологическое воспитание включает:

развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Содержание учебного предмета

1 класс – 33 часа

1. Природная мастерская (8 часов).

Рукотворный и природный мир города и села.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (16 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс – 34 часа.

1. Художественная мастерская (10 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

4. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс – 34 часа

1. Информационная мастерская (3 часов).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (3 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (13 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (5 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс – 34 часа

1. Информационный центр (4 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (8 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 часа).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Повторение. Подготовка портфолио.

Таблица тематического распределения количества часов по технологии:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
		всего					
1	Природная мастерская	8	8	8			
2	Пластилиновая мастерская	4	4	4			
3	Бумажная мастерская	16	16	16			
4	Текстильная мастерская	5	5	5			
5.	Художественная мастерская	10	10		10		

6.	Чертёжная мастерская	7	7		7		
7.	Конструкторская мастерская	9	9		9		
	Рукодельная мастерская	8	8		8		
	Информационная мастерская	7	7			3	4
	Мастерская скульптора	3	3			3	
	Мастерская рукодельницы	10	10			10	
	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13	13			13	
	Мастерская кукольника	5	5			5	
	Проект «Дружный класс»	3	3				3
	Студия «Реклама»	4	4				4
	Студия «Декор интерьера»	5	5				5
	Новогодняя студия	3	3				3
	Студия «Мода»	8	8				8
	Студия «Подарки»	3	3				3
	Студия «Игрушки»	4	4				4
	Всего	135	135	33	34	34	34

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (уровне универсальных учебных действий)	Модули
	Природная мастерская	8		
1	Рукотворный и природный мир города и села	1	Л- принятие образа «хорошего ученика» Р- осваивать приемы работы с конструктором, знакомиться с видами деталей и способами их соединения, конструировать изделие, применять приемы работы с конструктором, осваивать виды соединений, собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления-тачки ать вопросы , необходимые для организации <i>венной деятельности и сотрудничества с</i> <i>ром</i> определять цели, функции участников, <i>собы</i> взаимодействия; договариваться о	5,7,8
2	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы. Составление букв и цифр из природных материалов.	1		
4	Листья, семена, веточки и фантазии.	1		
5	Фантазия из шишек, желудей и каштанов.			
6	Композиция из листьев. Что	1		

	такое композиция?		ределении функций и ролей в совместной деятельности	
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
8	Природные материалы. Как их соединить?	1		
	Пластилиновая мастерская	4		
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Л- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;	1,7,8
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Р- организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда	
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	П- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач;	
12	Наши проекты. Аквариум.	1	делая цели, функции участников, способы действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
	Бумажная мастерская	16		
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Л- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;	1,5,7,8
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	Р- применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность .Оценивать качество изготовления работы.	
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	П- использовать различные материалы при изготовлении изделий(природные, бросовые и др.материалы). Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее .	
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	делая общую цель и пути ее достижения;	
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	осуществлять взаимный контроль; адекватно	
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
1	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
20	Наша армия родная.	1		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1		
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		

	Текстильная мастерская	5		
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Л-готовность и способность обучающихся к саморазвитию, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; Р- применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность. Оценивать качество изготовления работы. П- использовать различные материалы при изготовлении изделий(природные, бросовые и др.материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее . делать общую цель и пути ее достижения; цельств лять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	5,7
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	1		
Итого:		33		

2класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
1	Художественна мастерская	10		
1	Оригами. Что ты уже знаешь? Мастер-бобер.	1	Личностные: - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - представления о значении проектной деятельности. - интерес к конструктивной	1,47,8
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Орнаменты из семян растений.	1		
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация из бумаги. Цветочная композиция.	1		
4	Какие бывают цветочные композиции? Аппликация из бумаги. Букет в вазе.	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Рыбка.	1		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Колобок.	1		
7-8	Можно ли сгибать картон?	2		

	Как? Проект «Африканская саванна».		деятельности; - простейшие навыки самообслуживания.	
9	Как плоское превратить в объёмное? Говорящий попугай.	1	Регулятивные: -следовать определенным правилам при выполнении изделия; -дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч. Проверим себя	1	-выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; -корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; -проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;	
II	Чертёжная мастерская	7	-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; -действовать в соответствии с определенной ролью; -прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.	
11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1	Познавательные: -выделять информацию из текстов заданную в явной форме; -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; -использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;	5,7
12	Что такое линейка и что она умеет? Открытка сюрприз.	1	-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;	
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Открытка сюрприз	1	-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; -находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление деталей с плетёными деталями.	1	-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей	1	Коммуникативные: -понимать и/ или принимать его точку зрения; - находить точки соприкосновения различных мнений; -Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;	
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.	1		
17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		
III	Конструкторская мастерская	9		
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом Игрушки-качалки.	1		2,5,7
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Подвижные игрушки.	1		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Подвижная игрушка. Зайка.	1		
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	1		

22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1	<p>-осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p>-оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>-формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p> <p>-проявлять инициативу в ситуации общения.</p>		
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление открытки со вставками.	1			
24	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.	1			
25	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток.	1			
26	Что интересного в работе архитектора? «Создадим свой город». Проверим себя	1			
IV	Рукодельная мастерская	8			
27	Какие бывают ткани? Одуванчик из ватных дисков.	1			5,7
28	Какие бывают нитки. Как они используются? Птички из помпона.	1			
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	1			
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Мешочек с сюрпризом.	2			
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Футляр для мобильного телефона.	2			
34	Что узнали, чему научились. Проверим себя Проверка знаний и умений за 2 класс.	1			
Итого:		34			

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
I	Информационная мастерская.	3	<p>Личностные: положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи) при выполнении проекта; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представления о значении проектной деятельности; интерес к конструктивной деятельности; простейшие навыки самообслуживания.</p> <p>Регулятивные: -следовать определенным правилам при выполнении изделия; -дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно; -выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя; -корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; -проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников; -вносить необходимые изменения</p>	
1	Вспомним и обсудим!	1		5,7
2	Знакомимся с компьютером.	1		
3	Компьютер – твой помощник. Проверим себя	1		
II	Мастерская скульптора	3	<p>1,4,5,7</p>	
4	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов.	1		
5	Статуэтки.	1		
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги.	1		
III	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	10	<p>5,7</p>	
7	Вышивка и вышивание.	1		
8	Строчка петельного стежка.	1		
9	Пришивание пуговиц.	1		
10	Пришивание пуговиц. Изготовление браслета с использованием пуговиц с дырочками.	1		
11	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1		
12	История швейной машины.	1		
13	Секреты швейной машины.	1		
14	Футляры. Изготовление изделий из плотного материала с застёжкой из бусин.	1		
15	Футляры. Проверим себя	1		
16	Наши проекты. Подвеска.			
III	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	13	<p>2,4,5,7</p>	
17	Строительство и украшение дома.	1		

18	Объем и объемные формы. Развёртка.	1	<p>в свои действия на основе принятых правил;</p> <p>-действовать в соответствии с определенной ролью;</p> <p>-прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-выделять информацию из текстов заданную в явной форме;</p> <p>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</p> <p>-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</p> <p>-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-понимать и/ или принимать его точку зрения;</p> <p>- находить точки соприкосновения различных мнений;</p> <p>-Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;</p> <p>-осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p>-оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>-формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p> <p>-проявлять инициативу в ситуации</p>	
19	Подарочные упаковки.	1		
20	Декорирование (украшение) готовых форм.	1		
21	Конструирование из сложных развёрток.	1		
22	Конструирование из сложных развёрток транспортных средств	1		
23	Модели и конструкции. Виды и способы соединений	1		
24	Модели и конструкции. Виды и способы соединений	1		
25	Наши проекты. Парад военной техники.	1		
26	Наша родная армия.	1		
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1		
28	Изонить.	1		
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1		
IV	Мастерская кукольника	5		
30	Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной.	1		
31	Театральные куклы-марионетки.	1		
32	Игрушка из носка.	1		
33	Кукла-неваляшка.	1		
34	Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1		
Итого:		34 часа		

		общения.	
--	--	----------	--

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
I	Информационный центр	4	Личностные: - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;	7
1	Вспомним и обсудим!	1		
2	Информация. Интернет.	1		
3	Создание текста на компьютере.	1		
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1		
II	Проект «Дружный класс»	3	- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;	1
5	Презентация класса (проект).	1		
6	Эмблема класса.	1		
7	Папка «Мои достижения».	1		
III	Студия «Реклама»	4	- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;	7
8	Реклама .	1		
9	Упаковка для мелочей.	1		
10	Коробочка для подарка.	1		
11	Упаковка для сюрприза.	1		
IV	Студия «Декор интерьера»	5	- представления о значении проектной деятельности. - интерес к конструктивной деятельности; - простейшие навыки самообслуживания. Регулятивные: - следовать определенным правилам при выполнении изделия; - дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;	1,5,7
12	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1		
13	Плетёные салфетки.	1		
14	Цветы из креповой бумаги.	1		
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1		
16	Изделия из полимеров.	1		
V	Новогодняя студия	3	-выбирать средства для выполнения изделия и проекта под	2,5,7
17	Новогодние традиции.	1		
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1		

19	Игрушки из зубочисток.	1	<p>руководством учителя;</p> <p>-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;</p> <p>-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;</p> <p>-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</p> <p>-действовать в соответствии с определенной ролью;</p> <p>-прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-выделять информацию из текстов заданную в явной форме;</p> <p>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</p> <p>-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</p> <p>-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-понимать и/ или принимать его точку зрения;</p> <p>- находить точки соприкосновения различных мнений;</p> <p>-Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;</p> <p>-осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p>	
VI	Студия «Мода»	8		
20	История одежды и текстильных материалов.	1		1,2,4,7,
21	Исторический костюм.	1		
22	Одежда народов России.	1		
23	Синтетические ткани.	1		
24	Твоя школьная форма.	1		
25	Объёмные рамки.	1		
26	Аксессуары одежды.	1		
27	Вышивка лентами.	1		
VII	Студия «Подарки»	3		
28	Плетёная открытка.	1	1,7,8	
29	День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом.	1		
30	Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций.	1		
VIII	Студия «Игрушки»	4		
31	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.	1	4,,57,	
32	Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.	1		
33	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.	1		
34	Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	1		

		<p>-оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>-формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p> <p>-проявлять инициативу в ситуации общения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - представления о значении проектной деятельности. - интерес к конструктивной деятельности; - простейшие навыки самообслуживания. <p>-следовать определенным правилам при выполнении изделия;</p> <p>-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</p> <p>-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;</p> <p>-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;</p> <p>-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</p> <p>-действовать в соответствии с</p>	
--	--	--	--

			определенной ролью;	
Итого:		34		

Перечень направлений проектной деятельности обучающихся в содержании учебного предмета «Технология»

№ класса	Проектная деятельность	Количество часов
1	Проект «Аквариум»	1
	Проект «Скоро Новый год!»	1
2	Проект «Африканская саванна»	2
	Проект «Создадим свой город»	1
3	Проект «Волшебное дерево»	1
	Проект «Подвеска»	1
	Проект «Парад военной техники»	1
4	Проект «Дружный класс»	3

СОГЛАСОВАНО :

Зам.директора

_____/Винклер С.Г. /

от 30 .08. 2021

заседания методического

Руководитель МО

_____/Демяненко Е.А.

Протокол

объединения учителей начальных
классов

от 30 .08. 2021 № 1

